



**SABGOB**  
SECRETARÍA  
ANTICORRUPCIÓN  
Y BUEN GOBIERNO

# Coordinar el recorrido en los municipios, para los directores del Fonart

## Datos Generales

### Instancia Gubernamental

Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### Tipo de servidor publico

No titular

### Tipo de responsable del gasto

Comisión costeadada por el sujeto obligado

### Ejercicio

2024

### Periodo que se reporta

junio

### Tipo de viaje

Local

### Número de personas acompañantes

0

### Importe ejercido por el total de acompañantes

0.00

## Datos de la comisión

### País de origen

México

### Estado de origen

Quintana Roo

### Ciudad de origen

Chetumal

### Municipio de origen

Othón P. Blanco

### País de destino

México

## **Estado de destino**

Quintana Roo

## **Ciudad de destino**

José Ma. Morelos a la comunidad cafetal el grande, Felipe Carrillo Puerto a las comunidades de Petcacab, X-Hazil Sur y Yotdzonot, bacalar a la comunidad de Buenavista y Huay-Pix comunidad de Othón P. Blanco

## **Motivo del encargo o comisión**

Conocer el trabajo y necesidades de los artesanos del Estado, con el fin de impulsar la producción artesanal en Quintana Roo.

## **Fecha de salida**

06/17/2024 - 08:51

## **Fecha de regreso**

06/18/2024 - 23:51

## Datos de la partida

### **Importe ejercido por partida de pasaje terrestre**

0.00

### **Gasto total en pasaje (aéreo + terrestre)**

0.00

### **Hospedaje**

0.00

### **Viáticos ministrados**

1519.98

### **Viáticos comprobados**

1519.98

### **Viáticos no comprobables**

0.00

### **Importe ejercido por partida de viáticos**

151998.00

### **Recurso económico**

Estatal

### **Importe total erogado con motivo del encargo o comisión**

1519.98

### **Importe total no erogado**

0.00

## Reportes

### **Actividades realizadas**

coordinar el recorrido en los municipios del Estado, para la visita de los directores del FONART

### **Resultados obtenidos**

Visitando cada municipio se pudo ver los trabajos y necesidades de los artesanos

### **Contribuciones**

los artesanos demostraron con su trabajo el interés de seguir participando en cada programa que maneja el FONART

### **Conclusiones**

prepara una segunda visita con los artesanos para continuar, para que expongan sus trabajos y poder exhibirlos a otros lugar

## Datos de la información

### **Periodo de actualización**

abril - junio

### **Fecha de validación de la información**

2024-07-09

### **Área(s) o unidad(es) administrativas que genera(n) o posee(n) la información**

DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

### **Importe total de la comisión**

1519.98

### **Nombre completo**

RAFAEL ROMERO POOT

### **Cargo**

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PRODUCTOS CULTURALES Y EVENTOS ESPECIALES

COMISIONADO  
(Nombre y firma)

DECLARO BAJO PROTESTA DE DECIR LA VERDAD QUE LOS DATOS ASENTADOS EN ESTE INFORME SON VERDADEROS, ASÍ COMO LA DOCUMENTACIÓN ANEXA QUE REÚNE LOS REQUISITOS FISCALES EFECTIVAMENTE EXPEDIDA POR LOS PRESTADORES DE SERVICIO Y QUE ESTOS CORRESPONDEN A LOS CONCEPTOS DE GASTOS AUTORIZADOS EN LOS LINEAMIENTOS PARA REGULAR EL OTORGAMIENTO DE VIÁTICOS Y PASAJES EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA CENTRAL Y PARAESTATAL DEL ESTADO DE QUINTANA ROO.