



**SABGOB**  
SECRETARÍA  
ANTICORRUPCIÓN  
Y BUEN GOBIERNO

# Acudir al primer encuentro presencial de la Red Nacional de Programación Teatral

## Datos Generales

### Instancia Gubernamental

Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### Tipo de servidor publico

No titular

### Tipo de responsable del gasto

Comisión con gasto mixto

### Ejercicio

2025

### Periodo que se reporta

mayo

### Tipo de viaje

Nacional

### Número de personas acompañantes

0

### Importe ejercido por el total de acompañantes

0.00

## Datos de la comisión

### País de origen

México

### Estado de origen

Quintana Roo

### Ciudad de origen

Chetumal

### Municipio de origen

Othón P. Blanco

### País de destino

México

### **Estado de destino**

Ciudad de México

### **Ciudad de destino**

México

### **Motivo del encargo o comisión**

Acudir al primer encuentro presencial de la Red Nacional de Programación Teatral

### **Fecha de salida**

05/06/2025 - 17:29

### **Fecha de regreso**

05/08/2025 - 12:45

## Datos de la partida

### **Viáticos ministrados**

1527.39

### **Viáticos comprobados**

1230.00

### **Viáticos no comprobables**

297.39

### **Importe ejercido por partida de viáticos**

1527.39

## Pasaje terrestre nacional

En caso de que se haya seleccionado la partida 3721 PASAJES TERRESTRES NACIONALES, favor de proporcionar los siguientes datos:

### **Pasajes terrestres nacionales**

#### **Tipo de pasaje**

Autobús

#### **Costo**

\$658.00

### **Importe total erogado con motivo del encargo o comisión**

2185.39

### **Importe total no erogado**

0.00

## Reportes

### **Actividades realizadas**

Acudir al primer encuentro presencial de la Red Nacional de Programación Teatral, con la finalidad de poder compartir información respecto a presentaciones y grupos teatrales.

### **Resultados obtenidos**

Compartir experiencias que nos permitieron crear un grupo con el sureste que nos permitirá generar un vínculos con el cual podremos compartir carteleras.

### **Contribuciones**

Acordamos platicar con nuestras autoridades, para que en conjunto con el INBAL se hagan los acuerdos para que los

artistas puedan utilizar el tren maya y trasladarse a realizar presentaciones, así mismo solicitar se publiquen las carteleras en las paradas del tren Maya.

### **Conclusiones**

Acudí al primer encuentro presencial de la Red Nacional de Programación Teatral, el cual traerá grandes beneficios para el sureste.

## **Datos de la información**

### **Periodo de actualización**

abril - junio

### **Fecha de validación de la información**

2025-05-12

### **Área(s) o unidad(es) administrativas que genera(n) o posee(n) la información**

Departamento de Casas de CULTURa

### **Importe total de la comisión**

1527.39

### **Nombre completo**

María Fernanda Cetina Montalvo

### **Cargo**

Encargada del departamento de Casas de Cultura

COMISIONADO

(Nombre y firma)

DECLARO BAJO PROTESTA DE DECIR LA VERDAD QUE LOS DATOS ASENTADOS EN ESTE INFORME SON VERDADEROS, ASÍ COMO LA DOCUMENTACIÓN ANEXA QUE REÚNE LOS REQUISITOS FISCALES EFECTIVAMENTE EXPEDIDA POR LOS PRESTADORES DE SERVICIO Y QUE ESTOS CORRESPONDEN A LOS CONCEPTOS DE GASTOS AUTORIZADOS EN LOS LINEAMIENTOS PARA REGULAR EL OTORGAMIENTO DE VIÁTICOS Y PASAJES EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA CENTRAL Y PARAESTATAL DEL ESTADO DE QUINTANA ROO.