



**SABGOB**

**SECRETARÍA  
ANTICORRUPCIÓN  
Y BUEN GOBIERNO**

# Taller Poético Veneno en la Tinta Teoría y Técnica de la Poesía aplicada a la canción

## Datos Generales

### **Instancia Gubernamental**

Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### **Tipo de servidor publico**

No titular

### **Tipo de responsable del gasto**

Comisión costeada por el sujeto obligado

### **Ejercicio**

2025

### **Periodo que se reporta**

mayo

### **Tipo de viaje**

Local

## Datos de la comisión

### **País de origen**

México

### **Estado de origen**

Quintana Roo

### **Ciudad de origen**

Chetumal

### **Municipio de origen**

Othón P. Blanco

### **País de destino**

México

## Estado de destino

Quintana Roo

## Ciudad de destino

Bacalar Quintana Roo

## Motivo del encargo o comisión

Atención al desarrollo de la actividad del taller Poético "Veneno en la Tinta", Teoría y Técnica de la Poesía aplicada a la canción, impartida por el escritor Mijaíl Lamas

## Fecha de salida

05/10/2025 - 08:30

## Fecha de regreso

05/11/2025 - 18:53

## Datos de la partida

### Importe ejercido por partida de viáticos

1235.00

## Viáticos en el país

En caso de que se haya seleccionado la partida 3751 VIÁTICOS EN EL PAÍS, proporcione los siguientes datos:

### Alimentación

1235.00

### Importe total erogado con motivo del encargo o comisión

1235.00

### Importe total no erogado

0.00

## Reportes

### Actividades realizadas

Atención al desarrollo de la actividad del taller Poético "Veneno en la Tinta", Teoría y Técnica de la Poesía aplicada a la canción, impartida por el escritor Mijaíl Lamas

### Resultados obtenidos

El taller logró fortalecer las habilidades de los participantes en la comprensión y aplicación de la teoría y técnica de la poesía, específicamente en su relación con la creación de letras para canciones.

### Contribuciones

El taller poético "Veneno en la tinta", enriqueció y permitió a los participantes profundizar en la comprensión y aplicaciones de las técnicas y teorías poéticas en la creación de letras para canciones.

### Conclusiones

Reforzó la formación artística y cultural, aportó herramientas, inspiración a los participantes

## Datos de la información

### Periodo de actualización

abril - junio

**Fecha de validación de la información**

2025-05-16

**Área(s) o unidad(es) administrativas que genera(n) o posee(n) la información**

Dirección de Administración, Planeación, Gestión cultural, De Archivo, Normatividad y Mejora Regulatoria

**Nombre completo**

Felipe Octavio Ley López

**Cargo**

Director de Patrimonio Cultural

COMISIONADO  
(Nombre y firma)

DECLARO BAJO PROTESTA DE DECIR LA VERDAD QUE LOS DATOS ASENTADOS EN ESTE INFORME SON VERDADEROS, ASÍ COMO LA DOCUMENTACIÓN ANEXA QUE REÚNE LOS REQUISITOS FISCALES EFECTIVAMENTE EXPEDIDA POR LOS PRESTADORES DE SERVICIO Y QUE ESTOS CORRESPONDEN A LOS CONCEPTOS DE GASTOS AUTORIZADOS EN LOS LINEAMIENTOS PARA REGULAR EL OTORGAMIENTO DE VIÁTICOS Y PASAJES EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA CENTRAL Y PARAESTATAL DEL ESTADO DE QUINTANA ROO.