



SABGOB

**SECRETARÍA
ANTICORRUPCIÓN
Y BUEN GOBIERNO**

Asistir a la reunión para coordinar las actividades que se llevaran a cabo, así mismo participar como conferencista, docente y alumno en los cursos del congreso nacional de danza.

Datos Generales

Instancia Gubernamental

Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

Tipo de servidor publico

No titular

Tipo de responsable del gasto

Comisión costeadada por el sujeto obligado

Ejercicio

2025

Periodo que se reporta

agosto

Tipo de viaje

Nacional

Número de personas acompañantes

0

Importe ejercido por el total de acompañantes

0.00

Datos de la comisión

País de origen

México

Estado de origen

Quintana Roo

Ciudad de origen

Chetumal

Municipio de origen

Othón P. Blanco

País de destino

México

Estado de destino

Quintana Roo

Ciudad de destino

CIUDAD DE MEXICO

Motivo del encargo o comisión

Dentro del marco del XXXV Congreso Nacional de la Asociación Nacional de Grupos Folclórico y la Metodología en la Enseñanza, la Danza con Perspectiva de Género y Técnicas de Repertorio Nacional y del estado de Oaxaca.

Fecha de salida

07/31/2025 - 17:30

Fecha de regreso

08/06/2025 - 17:46

Datos de la partida

Importe ejercido por partida de pasaje terrestre

0.00

Gasto total en pasaje (aéreo + terrestre)

0.00

Hospedaje

0.00

Viáticos ministrados

6618.69

Viáticos comprobados

6590.02

Viáticos no comprobables

0.00

Importe ejercido por partida de viáticos

6590.02

Recurso económico

Estatad

Importe total erogado con motivo del encargo o comisión

6590.02

Importe total no erogado

28.67

Reportes

Actividades realizadas

La metodología en la enseñanza de la danza con perspectiva de género y técnicas de repertorio nacional implica un enfoque integral que considera tanto los aspectos técnicos y metodológicos de la danza como la inclusión de la perspectiva de género y el conocimiento del repertorio nacional

Resultados obtenidos

Es fundamental desafiar los roles de género tradicionales en la danza, donde ciertos movimientos o estilos se asocian

exclusivamente a hombres o mujeres, explica un estudio sobre danza y género.

Contribuciones

Crear entornos de aprendizaje donde se fomente la igualdad, se cuestionen los roles de género tradicionales en la danza y se promueva la valoración de la diversidad cultural a través del repertorio. Ir más allá de la simple repetición de pasos y movimientos, buscando que el estudiante comprenda la danza como una forma de expresión y comunicación.

Conclusiones

Una metodología de enseñanza de la danza con perspectiva de género y técnicas de repertorio nacional busca formar bailarines integrales, conscientes de su cuerpo, su entorno y su cultura, capaces de expresarse libremente y de contribuir a la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.

Datos de la información

Periodo de actualización

julio - septiembre

Fecha de validación de la información

2025-08-07

Área(s) o unidad(es) administrativas que genera(n) o posee(n) la información

DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Importe total de la comisión

6590.02

Nombre completo

RAFAEL ROMERO POOT

Cargo

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PRODUCTOS CULTURALES Y EVENTOS ESPECIALES

COMISIONADO

(Nombre y firma)

DECLARO BAJO PROTESTA DE DECIR LA VERDAD QUE LOS DATOS ASENTADOS EN ESTE INFORME SON VERDADEROS, ASÍ COMO LA DOCUMENTACIÓN ANEXA QUE REÚNE LOS REQUISITOS FISCALES EFECTIVAMENTE EXPEDIDA POR LOS PRESTADORES DE SERVICIO Y QUE ESTOS CORRESPONDEN A LOS CONCEPTOS DE GASTOS AUTORIZADOS EN LOS LINEAMIENTOS PARA REGULAR EL OTORGAMIENTO DE VIÁTICOS Y PASAJES EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA CENTRAL Y PARAESTATAL DEL ESTADO DE QUINTANA ROO.