



SABGOB

**SECRETARÍA
ANTICORRUPCIÓN
Y BUEN GOBIERNO**

Ponencia en Congreso Académico RELDI 2025

Datos Generales

Instancia Gubernamental

Universidad Autónoma de Quintana Roo

Tipo de servidor publico

No titular

Tipo de responsable del gasto

Comisión sin gasto para el sujeto obligado

Ejercicio

2025

Periodo que se reporta

octubre

Tipo de viaje

Nacional

Número de personas acompañantes

0

Importe ejercido por el total de acompañantes

0.00

Datos de la comisión

País de origen

México

Estado de origen

Quintana Roo

Ciudad de origen

Cancún

Municipio de origen

Benito Juárez

País de destino

México

Estado de destino

Puebla

Ciudad de destino

Puebla

Motivo del encargo o comisión

Presentar ponencia académico en Congreso Latinoamericano en Investigación de Internet 2025

Fecha de salida

10/08/2025 - 14:00

Fecha de regreso

10/11/2025 - 20:00

Datos de la partida

Gasto total en pasaje (aéreo + terrestre)

0.00

Hospedaje

4320.77

Viáticos ministrados

6842.50

Viáticos comprobados

5920.75

Viáticos no comprobables

504.35

Importe ejercido por partida de viáticos

1599.98

Recurso económico

Federal

Importe total erogado con motivo del encargo o comisión

6425.10

Importe total no erogado

417.40

Reportes

Actividades realizadas

Durante el Congreso de la Red de Estudios Latinoamericanos de Internet (RELDI), realizado en Puebla, se presentó la ponencia “Patrones de Consumo de Entretenimiento Digital: Un Análisis de Preferencias de Contenido y Plataformas”. La exposición abordó los principales hallazgos sobre hábitos de consumo digital en Cancún, analizando plataformas, tipos de contenido y variables socioculturales. Además de la presentación oral, se participó en un espacio de diálogo con otros investigadores, lo que permitió intercambiar perspectivas teóricas y metodológicas sobre la cultura digital contemporánea.

Resultados obtenidos

El congreso permitió validar resultados y enriquecer la interpretación de los datos gracias a la retroalimentación de especialistas. Se confirmaron tres tendencias principales: la personalización algorítmica del consumo, la preferencia por formatos audiovisuales breves y la combinación simultánea de múltiples plataformas. Estos resultados fortalecen la comprensión del entretenimiento digital como un fenómeno que transforma los modos de interacción, ocio y producción cultural en la región latinoamericana.

Contribuciones

La ponencia aportó al debate académico sobre el consumo digital desde una mirada latinoamericana. Se presentó un modelo analítico para clasificar prácticas de consumo y se promovió la reflexión sobre el papel de los algoritmos en la construcción de identidades y gustos. Asimismo, la participación favoreció la vinculación con investigadores de otras instituciones y reforzó la proyección de la Universidad del Estado de Quintana Roo en el ámbito de los estudios digitales.

Conclusiones

La experiencia en la RELDI consolidó aprendizajes teóricos y metodológicos, además de abrir nuevas líneas de colaboración. El intercambio interdisciplinario evidenció que el entretenimiento digital es más que ocio: constituye un espacio de producción simbólica y cultural con implicaciones sociales relevantes. Se propone continuar investigando estos procesos con un enfoque regional que visibilice las particularidades del consumo digital en América Latina.

Datos de la información

Periodo de actualización

octubre - diciembre

Fecha de validación de la información

2025-10-20

Área(s) o unidad(es) administrativas que genera(n) o posee(n) la información

Área administrativa

Importe total de la comisión

6425.10

Nombre completo

Fernando Aarón Pérez Zetina

Cargo

PROFESOR INVESTIGADOR DE CARRERA ASOCIADO A

COMISIONADO

(Nombre y firma)

DECLARO BAJO PROTESTA DE DECIR LA VERDAD QUE LOS DATOS ASENTADOS EN ESTE INFORME SON VERDADEROS, ASÍ COMO LA DOCUMENTACIÓN ANEXA QUE REÚNE LOS REQUISITOS FISCALES EFECTIVAMENTE EXPEDIDA POR LOS PRESTADORES DE SERVICIO Y QUE ESTOS CORRESPONDEN A LOS CONCEPTOS DE GASTOS AUTORIZADOS EN LOS LINEAMIENTOS PARA REGULAR EL OTORGAMIENTO DE VIÁTICOS Y PASAJES EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA CENTRAL Y PARAESTATAL DEL ESTADO DE QUINTANA ROO.