



SABGOB

**SECRETARÍA
ANTICORRUPCIÓN
Y BUEN GOBIERNO**

Para apoyar a los participantes del conservatorio conexiones y contrastes musicales

Datos Generales

Instancia Gubernamental

Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

Tipo de servidor publico

No titular

Tipo de responsable del gasto

Comisión costeadada por el sujeto obligado

Ejercicio

2025

Periodo que se reporta

noviembre

Tipo de viaje

Local

Número de personas acompañantes

0

Importe ejercido por el total de acompañantes

0.00

Datos de la comisión

País de origen

México

Estado de origen

Quintana Roo

Ciudad de origen

Chetumal

Municipio de origen

Othón P. Blanco

País de destino

México

Estado de destino

Quintana Roo

Ciudad de destino

CANCUN

Motivo del encargo o comisión

En el marco del festival del caribe que se llevo a cabo en la ciudad de Cancún.

Fecha de salida

11/25/2025 - 13:00

Fecha de regreso

11/26/2025 - 20:30

Datos de la partida

Importe ejercido por partida de pasaje terrestre

0.00

Gasto total en pasaje (aéreo + terrestre)

0.00

Hospedaje

0.00

Viáticos ministrados

1018.26

Viáticos comprobados

1018.26

Viáticos no comprobables

0.00

Importe ejercido por partida de viáticos

1018.26

Recurso económico

Estatad

Importe total erogado con motivo del encargo o comisión

1018.26

Importe total no erogado

0.00

Reportes

Actividades realizadas

Apoyar en la logística de las actividades que se realizaron en el conservatorio, donde maestros participaron como ponentes actividades dentro del marco del festival del caribe 2025.

Resultados obtenidos

la participación de la gente, fue muy entusiasta

Contribuciones

la mezcla cultural y la diversidad de estilos que, aunque distintos, comparten raíces comunes en la región caribeña. Es un concepto que destaca la unidad en la diversidad de la música caribeña.

Conclusiones

Todos los instrumentos musicales que se usan en la rumba cubana son de percusión. Los principales son tres tambores llamados tumbadoras. La melodía en la rumba cubana la llevan los cantantes. Se baila en pareja o solo. Los bailadores

bailan al ritmo de la clave. Producen patrones rítmicos con sus movimientos de caderas y pelvis, que uno de los tambores reproduce en su percusión.

Datos de la información

Periodo de actualización

octubre - diciembre

Fecha de validación de la información

2025-12-01

Área(s) o unidad(es) administrativas que genera(n) o posee(n) la información

DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Importe total de la comisión

1018.26

Nombre completo

JOSE ELIAS MATOS MAY

Cargo

AUXILIAR DE MANTENIMIENTO

COMISIONADO
(Nombre y firma)

DECLARO BAJO PROTESTA DE DECIR LA VERDAD QUE LOS DATOS ASENTADOS EN ESTE INFORME SON VERDADEROS, ASÍ COMO LA DOCUMENTACIÓN ANEXA QUE REÚNE LOS REQUISITOS FISCALES EFECTIVAMENTE EXPEDIDA POR LOS PRESTADORES DE SERVICIO Y QUE ESTOS CORRESPONDEN A LOS CONCEPTOS DE GASTOS AUTORIZADOS EN LOS LINEAMIENTOS PARA REGULAR EL OTORGAMIENTO DE VIÁTICOS Y PASAJES EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA CENTRAL Y PARAESTATAL DEL ESTADO DE QUINTANA ROO.