



SABGOB

**SECRETARÍA
ANTICORRUPCIÓN
Y BUEN GOBIERNO**

Realizar la cobertura del evento Festival de Cultura del Caribe 2025 por medio de fotografía y videografía.

Datos Generales

Instancia Gubernamental

Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

Tipo de servidor publico

No titular

Tipo de responsable del gasto

Comisión costeadada por el sujeto obligado

Ejercicio

2025

Periodo que se reporta

diciembre

Tipo de viaje

Nacional

Número de personas acompañantes

0

Importe ejercido por el total de acompañantes

0.00

Datos de la comisión

País de origen

México

Estado de origen

Quintana Roo

Ciudad de origen

Chetumal

Municipio de origen

Othón P. Blanco

País de destino

México

Estado de destino

Quintana Roo

Ciudad de destino

Cancún

Motivo del encargo o comisión

Cobertura de las actividades del Festival de Cultura del Caribe.

Fecha de salida

11/26/2025 - 23:30

Fecha de regreso

12/01/2025 - 22:00

Datos de la partida

Importe ejercido por partida de pasaje terrestre

957.00

Viáticos ministrados

4690.62

Viáticos comprobados

4628.00

Viáticos no comprobables

62.62

Importe ejercido por partida de viáticos

3733.62

Partidas Adicionales

Clave de la partida de cada uno de los conceptos correspondientes

37201 Pasajes terrestres nacionales

Importe ejercido por partida

957.00

Recurso económico

Estatad

Importe total erogado con motivo del encargo o comisión

4690.62

Importe total no erogado

28.62

Reportes

Actividades realizadas

Resumen FECUCA

26 de noviembre del 2025. El viaje inició exactamente a las 11:30 de la mañana. Salimos desde la estación de camiones ADO de la ciudad de Chetumal, rumbo a la ciudad de Cancún, para llegar en la tarde del día en curso, y hospedarse en el Hotel Cancún International Suits. La ubicación del alojamiento se encuentra cruzando la calle frente al conocido Parque de las Palapas, y también a 10 minutos caminando, se encuentra la Plaza Reforma, que sería en lugar más concurrido y lleno de actividades relacionadas con el Festival Cultural del Caribe. Al llegar a Cancún alrededor de las 4 de la tarde, procedimos a pasar al cuarto de hotel para depositar las cosas del viaje: Maleta,

mochila y un Banner promocional.

27 de noviembre del 2025. Las actividades de comisión comenzaron desde las 8 de la mañana, por la recolección de evidencias fotográficas durante los desayunos de los invitados, y también la colecta de firmas necesarias por el apartado administrativo. Nos mantuvimos en el comedor hasta la 1:30 pm para proseguir a movernos a Plaza Reforma. El FECUCA en su edición cultura Maya, comenzó a las 4:00pm con el trabajo del pintor Chetumaleño Gerardo Barragán Rábago con su participación pictórica “Mural Móvil: Ixchel, Arte y Saberes del Mundo Maya”, una obra que se elaborará en tiempo real durante los días que duró el festival. En paralelo en el área de los STANDS, inició la actividad “Taller el arte del origami con Ori”, en la plaza, siendo un éxito colosal por su atracción hacia jóvenes y adultos de diferentes edades. Por otro lado, y no menos importante, también daba inicio en la sala de presidentes, en la planta alta, el “Taller: Cómo iniciar a escribir una novela”, a cargo del escritor Mauro Barea, quién recibiría una numerosa participación de jóvenes y adultos jóvenes. De regreso al lobby del ayuntamiento, comenzaba la presentación del libro “Me lloran encima todos los rostros del mundo” por David Ortiz, el cual, al ser un trabajo fresco y lleno de crudeza conecta con los jóvenes contemporáneos. En la plaza se presentaba el libro, “Melodías del corazón: Uk'aayil puxsi'ik'al”, por la autora Mireya Tun Batún, quien nos regaló unas hermosas anécdotas sobre el choque cultural que sufrió al dejar su comunidad y adentrarse al mundo urbano, entre muchas otras hermosas palabras en maya, como parte de los objetivos de esta edición. Como última actividad literaria nos tuvimos la Presentación del libro Bienes raíces y otros poemas por la autora Lil Fernández con gran presencia de jóvenes adultos. Cerrando con el “Conversatorio Cómo fomentar la lectura en lenguas indígenas por Ana Mar Moreno y Mireya Tun Batún, ambas maya hablantes. Y como última sorpresa del primer día, los artistas cancenenses FANO Y CALLEJO, cantantes del género urbano Trap, nos regalaron una presentación en la tarima instalada en la plaza principal. Música desde el Caribe Mexicano.

28 de noviembre del 2025. En punto de las 8:00 am bajamos al comedor para esperar a los invitados y continuar con el trabajo de fotografía administrativo. El día inició con la actividad “Lectura de cuentos y presentación de libro: Abuelita Trenzas de nube”, a cargo de la autora Ley Flores Delfín teniendo una increíble aceptación, no sólo por el público joven sino también por personas de edades ya avanzadas. En la tarima tuvimos la participación del autor y fotógrafo Agustín Labrada que presentó su libro, “Botas Rusas”, teniendo la presencia de un gran número de jóvenes en la plaza cívica. Como siguiente actividad se llevó a cabo la presentación del Libro “Itinerario del amor indócil por Miguel Meza”, y el Taller de creatividad literaria “Cuenta y Crea” de la mano de Daniela Armijo. También tuvimos la presentación del libro, “Los laberintos de la sombra” por Ana Mar Moreno, quien nos explicó que el tema de los laberintos es un trabajo que lleva muchos años de investigación, y llegando a la conclusión del día, nos volvieron acompañar literario Agustín Labrada y Mauro Barea en la conferencia magistral “El Caribe como Territorio”, el cual, fue bastante enriquecedor para los corazones caribeños que buscan continuar construyendo su identidad caribeña.

29 de noviembre del 2025.

El día inició con la actividad “Entre Risas y Palabras: Show para peques”, a cargo del artista Daniel Gallo, en el escenario de plaza reforma, el cual, tuvo una gran aceptación y recibimiento por parte de un gran número de jóvenes y de otras edades. Como siguiente número, llegó la Ceremonia de inauguración del 3er Encuentro Estatal de Mediadores de Lectura”, teniendo como autoridades presentes: Cintia Pérez en representación de Esther Burgos Jiménez (titular de la Secretaría de las Mujeres en Quintana Roo), Raquel Jiménez por parte del DIF estatal zona norte, Francisco Samaniego en representación de Patricia Peralta. (presidenta municipal de Benito Juárez), José Manuel Ramírez Fuentes, en representación de Héctor Rosendo Pulido (director general del IEEJA), y Alvar Ortiz Castillo (secretario técnico CECYTE QROO).

En punto de las 4 de la tarde, tomamos rumbo hacia la ciudad de Tulum para realizar la cobertura de las actividades del FECUCA que se llevaron a cabo en la explanada del Palacio Municipal. Fue una gran noche cultural con la participación del grupo de POSTROCK “COPERNICO”, seguido de el artista urbano FANO y como acompañante especial “CALLEJO”, música Trap desde el Caribe Mexicano, y para finalizar al son del baile por los “4 DE CUBO”, fue el momento más movido de la noche.

30 de noviembre del 2025.

La mañana comenzó con el transporte en colectivo de Tulum hacia Playa del Carmen y de allá de regreso hacia la Ciudad de Cancún, para concluir con la cobertura del 3º Encuentro Estatal de Mediadores de Lectura, que formó parte de las últimas actividades del Festival Cultural del Caribe 2025.

Resultados obtenidos

Fotografía y videografía de las presentaciones literarias, números artísticos y culturales que se realizaron en el Festival de Cultura del Caribe

Contribuciones

Memoria Digital del Festival Cultural del Caribe 2025

Conclusiones

Fotografía y videografía de las presentaciones literarias, números artísticos y culturales que se realizaron en el Festival de Cultura del Caribe

Datos de la información

Periodo de actualización

octubre - diciembre

Fecha de validación de la información

2026-04-09

Área(s) o unidad(es) administrativas que genera(n) o posee(n) la información

Departamento de Difusión

Importe total de la comisión

4690.62

Nombre completo

Javier Jesús Solís Gutiérrez

Cargo

Analista de Difusión Digital

COMISIONADO
(Nombre y firma)

DECLARO BAJO PROTESTA DE DECIR LA VERDAD QUE LOS DATOS ASENTADOS EN ESTE INFORME SON VERDADEROS, ASÍ COMO LA DOCUMENTACIÓN ANEXA QUE REÚNE LOS REQUISITOS FISCALES EFECTIVAMENTE EXPEDIDA POR LOS PRESTADORES DE SERVICIO Y QUE ESTOS CORRESPONDEN A LOS CONCEPTOS DE GASTOS AUTORIZADOS EN LOS LINEAMIENTOS PARA REGULAR EL OTORGAMIENTO DE VIÁTICOS Y PASAJES EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA CENTRAL Y PARAESTATAL DEL ESTADO DE QUINTANA ROO.