



## SECRETARÍA DE LA CONTRALORÍA

### Coordinar recorrido a los talleres artesanales y asistir a una reunión de trabajo en xcaret

#### Datos Generales

**Instancia Gubernamental**

Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

**Tipo de servidor publico**

No titular

**Tipo de responsable del gasto**

Comisión costeadada por el sujeto obligado

**Ejercicio**

2024

**Periodo que se reporta**

octubre

**Tipo de viaje**

Local

**Número de personas acompañantes**

0

**Importe ejercido por el total de acompañantes**

0.00

#### Datos de la comisión

**País de origen**

México

**Estado de origen**

Quintana Roo

**Ciudad de origen**

Chetumal

**Municipio de origen**

Othón P. Blanco

**País de destino**

México

**Estado de destino**

Quintana Roo

**Ciudad de destino**

Bacalar (Buena vista), Felipe Carrillo Puerto (X-zazil, Yotdzonot, dzulá,X-yatil. X-pichil) y Playa del Carmen

**Motivo del encargo o comisión**

Día 15 de octubre-recorrido por los talleres artesanales, para beneficio de los artesanos locales, asimismo el día 16 de octubre - reunión de trabajo con motivo de llevar a cabo el scouting del Festival Vida y Muerte donde Quintana Roo es el estado invita

**Fecha de salida**

10/15/2024 - 07:21

**Fecha de regreso**

10/16/2024 - 22:21

**Datos de la partida**

**Importe ejercido por partida de pasaje terrestre**

0.00

**Gasto total en pasaje (aéreo + terrestre)**

0.00

**Hospedaje**

0.00

**Viáticos ministrados**

1519.98

**Viáticos comprobados**

1519.98

**Viáticos no comprobables**

0.00

**Importe ejercido por partida de viáticos**

1519.98

**Recurso económico**

Estatal

**Importe total erogado con motivo del encargo o comisión**

1519.98

**Importe total no erogado**

0.00

**Fecha de entrega del informe**

2024-10-22

**Reportes**

**Actividades realizadas**

El instituto de la Cultura y las artes en coordinación con el Fonart ( Fondo nacional para las artesanías), se esta apoyando a los artesanos del estado, para que tengan mejor oportunidad de exportar y dar a conocer su trabajo.

**Resultados obtenidos**

por tal motivo se realizaron los talleres artesanales, para impulsar el trabajo de cada artesano.

**Contribuciones**

así mismo los corredores artesanales que se están implementando en los municipios para la exposición de los trabajos que realiza cada artesano

**Conclusiones**

la cultura de nuestro estado esta representada por el trabajo que realizan, artistas, pintores, danzantes, artesano etc... eso manifiesta y reconoce el trabajo de cada persona que esta interesada en expresar su arte y creatividad.

**Datos de la información**

**Periodo de actualización**

octubre - diciembre

**Fecha de actualización de la información**

2024-10-22

**Fecha de validación de la información**

2024-10-22

**Área(s) o unidad(es) administrativas que genera(n) o posee(n) la información**

DIRECCION DE ADMINISTRACION, PLANEACION, GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGLATORIA

**Importe total de la comisión**

1519.98

**Nombre completo**

Rafael Romero Poot

**Cargo**

jefe del Departamento de Productos Culturales y Eventos Especiales



COMISIONADO

(Nombre y firma)

Rafael Romero Poot

DECLARO BAJO PROTESTA DE DECIR LA VERDAD QUE LOS DATOS ASENTADOS EN ESTE INFORME SON VERDADEROS, ASÍ COMO LA DOCUMENTACIÓN ANEXA QUE REÚNE LOS REQUISITOS FISCALES EFECTIVAMENTE EXPEDIDA POR LOS PRESTADORES DE SERVICIO Y QUE ESTOS CORRESPONDEN A LOS CONCEPTOS DE GASTOS AUTORIZADOS EN LOS LINEAMIENTOS PARA REGULAR EL OTORGAMIENTO DE VIÁTICOS Y PASAJES EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA CENTRAL Y PARAESTATAL DEL ESTADO DE QUINTANA ROO.