



SABGOB

**SECRETARÍA
ANTICORRUPCIÓN
Y BUEN GOBIERNO**

Participar como capacitador representativo del estado de Quintana Roo, en los temas: la investigación de la danza folclórica tradicional mexicana y fragmentos del folclor nacional.

Datos Generales

Instancia Gubernamental

Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

Tipo de servidor publico

No titular

Tipo de responsable del gasto

Comisión sin gasto para el sujeto obligado

Ejercicio

2025

Periodo que se reporta

agosto

Tipo de viaje

Nacional

Número de personas acompañantes

0

Importe ejercido por el total de acompañantes

0.00

Datos de la comisión

País de origen

México

Estado de origen

Quintana Roo

Ciudad de origen

Chetumal

Municipio de origen

Othón P. Blanco

País de destino

México

Estado de destino

Quintana Roo

Ciudad de destino

CIUDAD DE MEXICO

Motivo del encargo o comisión

DENTRO DE LOS CURSOS INTEGRADOS EN EL MARCO DE LA REALIZACIÓN DE XXXV CONGRESO NACIONAL DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE GRUPOS FOLCLORICOS

Fecha de salida

08/07/2025 - 10:00

Fecha de regreso

08/13/2025 - 12:30

Datos de la partida

Importe ejercido por partida de pasaje terrestre

0.00

Gasto total en pasaje (aéreo + terrestre)

0.00

Hospedaje

0.00

Viáticos ministrados

7127.82

Viáticos comprobados

7127.82

Viáticos no comprobables

0.00

Importe ejercido por partida de viáticos

7127.82

Recurso económico

Estatad

Importe total erogado con motivo del encargo o comisión

7127.82

Importe total no erogado

0.00

Fecha de entrega del informe

2025-09-04

Reportes

Actividades realizadas

Participar como capacitador con los temas la investigación de la danza folclórica tradicional mexicana y fragmentos del folklor Nacional.

Resultados obtenidos

La danza folclórica mexicana es la expresión de la cultura, las costumbres y las tradiciones de las diversas regiones de México, transmitidas a lo largo de generaciones. Se caracteriza por su origen mestizo, con influencias indígenas, europeas y africanas, y se manifiesta en diferentes bailes y vestuarios que narran la historia e identidad de cada lugar.

Contribuciones

Es una forma de arte que, si bien se practica por el pueblo común, ha evolucionado hacia producciones teatrales que utilizan convenciones de ballet, pero manteniendo la esencia de las danzas tradicionales.

Conclusiones

Cada región de México tiene sus propias danzas folclóricas, con características distintivas en su música, pasos de baile, vestuarios y movimientos, reflejando la identidad local. Es una práctica que se hereda y se transmite de una generación a otra, mostrando la riqueza de las costumbres y creencias de un pueblo.

Datos de la información

Periodo de actualización

julio - septiembre

Fecha de actualización de la información

2025-09-04

Fecha de validación de la información

2025-08-14

Área(s) o unidad(es) administrativas que genera(n) o posee(n) la información

DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Importe total de la comisión

7127.82

Nombre completo

RAFAEL ROMERO POOT

Cargo

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PRODUCTOS CULTURALES Y EVENTOS ESPECIALES


COMISIONADO
(Nombre y firma)

Rafael Romero Poot

DECLARO BAJO PROTESTA DE DECIR LA VERDAD QUE LOS DATOS ASENTADOS EN ESTE INFORME SON VERDADEROS, ASÍ COMO LA DOCUMENTACIÓN ANEXA QUE REÚNE LOS REQUISITOS FISCALES EFECTIVAMENTE EXPEDIDA POR LOS PRESTADORES DE SERVICIO Y QUE ESTOS CORRESPONDEN A LOS CONCEPTOS DE GASTOS AUTORIZADOS EN LOS LINEAMIENTOS PARA REGULAR EL OTORGAMIENTO DE VIÁTICOS Y PASAJES EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA CENTRAL Y PARAESTATAL DEL ESTADO DE QUINTANA ROO.



