



SABGOB

**SECRETARÍA
ANTICORRUPCIÓN
Y BUEN GOBIERNO**

Grabación de video del programa Alas y Raíces

Datos Generales

Instancia Gubernamental

Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

Tipo de servidor publico

No titular

Tipo de responsable del gasto

Comisión costeadada por el sujeto obligado

Ejercicio

2026

Periodo que se reporta

junio

Tipo de viaje

Nacional

Número de personas acompañantes

0

Importe ejercido por el total de acompañantes

0.00

Datos de la comisión

País de origen

México

Estado de origen

Quintana Roo

Ciudad de origen

Chetumal

Municipio de origen

Othón P. Blanco

País de destino

México

Estado de destino

Quintana Roo

Ciudad de destino

Jose María y Morelos

Motivo del encargo o comisión

Grabación

Fecha de salida

06/25/2026 - 09:00

Fecha de regreso

06/25/2026 - 20:00

Datos de la partida

Importe ejercido por partida de viáticos

419.20

Partidas Adicionales

Importe ejercido por partida

0.00

Recurso económico

Estatat

Importe total erogado con motivo del encargo o comisión

419.20

Importe total no erogado

284.66

Fecha de entrega del informe

2026-07-03

Reportes

Actividades realizadas

Traslado a la comunidad sede para la realización de la jornada de grabación.

Reconocimiento del espacio y registro de tomas generales de la comunidad y del entorno donde se desarrolló el taller.

Captura de recursos audiovisuales (planos generales, medios y detalles) del desarrollo de las actividades y de los materiales utilizados.

Registro audiovisual de niñas y niños participantes realizando las actividades relacionadas con el saber local.

Realización de entrevistas a las niñas y los niños participantes, abordando temas como el aprendizaje adquirido, los materiales utilizados, la importancia del saber local y su experiencia dentro del taller.

Entrevista a la persona responsable del taller para obtener información sobre los objetivos, la relevancia cultural del conocimiento transmitido y el proceso de enseñanza.

Grabación de audio ambiente y recursos visuales complementarios para fortalecer la narrativa documental de la cápsula.

Organización y respaldo del material audiovisual obtenido para su posterior revisión y edición.

Resultados obtenidos

Como resultado de la jornada de trabajo, se obtuvo el material audiovisual necesario para la elaboración de las cápsulas documentales sobre saberes locales. Se registraron entrevistas con niñas y niños participantes, así como con la persona responsable del taller, complementadas con tomas de apoyo del proceso de aprendizaje, los materiales utilizados y el desarrollo de las actividades.

Asimismo, se documentó la interacción de las y los participantes con el saber local, destacando su interés por

aprender y preservar los conocimientos tradicionales relacionados con las plantas medicinales. El material obtenido permite reflejar la importancia de estos saberes dentro de la comunidad y su transmisión a las nuevas generaciones.

Finalmente, se realizó el respaldo y organización de los archivos audiovisuales para facilitar el proceso de selección, edición y entrega de las cápsulas conforme a los lineamientos establecidos.

Contribuciones

La jornada de grabación contribuyó a la documentación y preservación audiovisual de los saberes locales transmitidos dentro de la comunidad, generando un registro que fortalece la difusión del patrimonio cultural entre las nuevas generaciones.

Asimismo, el material obtenido permitirá elaborar cápsulas audiovisuales con un enfoque documental que visibilicen la participación activa de niñas y niños en el aprendizaje de conocimientos tradicionales, resaltando la importancia de su conservación y continuidad.

De igual forma, las actividades realizadas favorecieron la creación de un acervo audiovisual que podrá ser utilizado para la divulgación de las acciones culturales desarrolladas en la comunidad y para promover el reconocimiento del valor de los saberes locales como parte de su identidad cultural.

Conclusiones

La realización del taller permitió documentar la participación activa de niñas y niños en el aprendizaje de los saberes locales relacionados con el uso e identificación de plantas medicinales. Durante la actividad se observó el interés de las y los participantes por conocer las características, propiedades e importancia de las plantas presentes en su comunidad.

A través de las entrevistas y del registro audiovisual del proceso, se evidenció que este tipo de actividades contribuye a la preservación de los conocimientos tradicionales, fomentando su transmisión hacia las nuevas generaciones mediante la enseñanza práctica y el acompañamiento de las personas responsables del taller.

Asimismo, se obtuvo material audiovisual que refleja tanto el proceso de aprendizaje como la interacción entre los participantes y las instructoras, mostrando el valor cultural de estos saberes y su relevancia dentro de la comunidad.

En general, la jornada de grabación se desarrolló de manera satisfactoria, logrando registrar los momentos más representativos del taller y reunir los elementos necesarios para la elaboración de una cápsula audiovisual con enfoque documental, centrada en las experiencias de las niñas y los niños participantes.

Datos de la información

Periodo de actualización

abril - junio

Fecha de actualización de la información

2026-07-03

Fecha de validación de la información

2026-07-03

Área(s) o unidad(es) administrativas que genera(n) o posee(n) la información

Dirección de administración, planeación, gestión cultural, de archivos, normatividad y mejora regulatoria

Importe total de la comisión

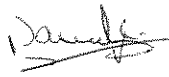
419.20

Nombre completo

David Eduardo Cuevas Domingo

Cargo

Auxiliar de Difusión y Comunicación



COMISIONADO

(Nombre y firma)

David Eduardo Cuevas Domingo

DECLARO BAJO PROTESTA DE DECIR LA VERDAD QUE LOS DATOS ASENTADOS EN ESTE INFORME SON VERDADEROS, ASÍ COMO LA DOCUMENTACIÓN ANEXA QUE REÚNE LOS REQUISITOS FISCALES EFECTIVAMENTE EXPEDIDA POR LOS PRESTADORES DE SERVICIO Y QUE ESTOS CORRESPONDEN A LOS CONCEPTOS DE GASTOS AUTORIZADOS EN LOS LINEAMIENTOS PARA REGULAR EL OTORGAMIENTO DE VIÁTICOS Y PASAJES EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA CENTRAL Y PARAESTATAL DEL ESTADO DE QUINTANA ROO.

Oficio No. ICA/DG/0904/2026

Asunto: Comisión.

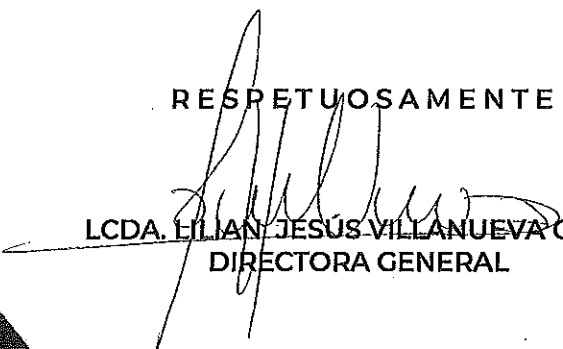
Chetumal, Quintana Roo, a 24 de junio de 2026.

DAVID EDUARDO CUEVAS DOMINGO
AUXILIAR DE DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN
PRESENTE.

Por este medio me permito informarle que se le comisiona a la Ciudad de José María Morelos, Quintana Roo, el día 25 de junio del presente año, con la finalidad de realizar la Grabación de Videos del Programa Alas y Raíces.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

RESPECTUOSAMENTE



LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN
DIRECTORA GENERAL

C.c.p.- Lic. Gustavo Jacobo Hernández, Director de Admón, Planeación, Gestión Cultural, archivos, normatividad y Mejora Regulatoria.

Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo
Av. Primo de Verdad s/n, Colonia Adolfo López Mateos
C.P. 77010 Chetumal, Quintana Roo, México.
Tel.: (983) 83 9801381

despachodg.ica@qroo.gob.mx / qroo.gob.mx/ica



ICA
INSTITUTO DE
LA CULTURA Y LAS ARTES
DEL ESTADO DE QUINTANA ROO